



Prova Teórica de Avaliação de **Filosofia**

Critérios de correção

A avaliação terá em conta os seguintes aspetos:

- 1) Domínio dos conteúdos e coerência lógica do discurso;
- 2) Utilização precisa da terminologia filosófica;
- 3) Correção da expressão escrita.

Na resposta a cada pergunta deve ser considerado, de acordo com o tipo de tarefa solicitada, o desempenho relativamente às seguintes aptidões:

- Contextualizar o pensamento dos filósofos nas respetivas épocas;
- - Compreender as grandes temáticas do pensamento dos filósofos;
- Relacionar o discurso filosófico com as obras em análise.
- Elaborar e comunicar, com correção linguística, sínteses de assuntos estudados:
 - estabelecendo os seus traços definidores;
 - distinguindo pensamentos de rutura e de continuidade;
 - utilizando, de forma adequada, terminologia específica.

Grupo I

(responde a duas questões)

Questão 1.

O candidato deve:

- distinguir a validade (formal) da verdade (material);
- reconhecer a importância a relação sujeito/objeto;
- distinguir crença de verdade.

Questão 2.

O candidato deve:

- compreender os elementos constituintes do ato de conhecer e os respectivos posicionamentos filosóficos; nomeadamente: origem, natureza, possibilidade e valor do conhecimento: senso comum, ciência e filosofia, caracterizando-os.

Questão 3.

O candidato deve:

- caracterizar corretamente o tema escolhido; estruturar o trabalho a realizar; elaborar pelo discurso escrito, o saber compreendido e apreendido.

Grupo II

Questão 1.

O Candidato deve contextualizar o pensamento de Platão na respetiva época; compreender as grandes temáticas do pensamento platónico; relacionar o discurso filosófico da obra Fédon com os grandes temas do pensamento de Platão.

O candidato deve explicitar:

- Platão e a sua época
- O corpo como cárcere
- Transmigração e imortalidade
- Purificação e destino das almas
- Aspirações da alma

- Dualismo cosmológico e antropológico
- A filosofia como forma de salvação
- Argumentos da imortalidade da alma

Questão 2.

O candidato deve contextualizar o pensamento de Kant na respectiva época; compreender as grandes temáticas do seu pensamento; relacionar o discurso filosófico da obra com os grandes temas do pensamento de Kant.

O candidato deve explicitar:

- Kant e a sua época
- A razão na dual dimensão teórico-prática
- Fenómeno/Númeno
- A revolução copernicana
- O fundamento moral da razão prática
- O imperativo categórico e a sua universalidade
- A autonomia como princípio moral
- O reino dos fins e a liberdade humana

Grupo I (responde a duas questões)

1. Caracterize a estrutura do ato de conhecer, caracterizando o conhecimento como uma relação entre um sujeito e um objeto, discutindo a sua definição tradicional como crença verdadeira justificada.
2. Caracterize o conhecimento vulgar e o conhecimento científico, abordando o senso comum e a ciência e discutindo o valor de um e de outra enquanto formas de conhecimento genuíno da realidade.
3. Identifique um tema/problema da cultura científica e tecnológica. Caracterize-o e discuta-o.

Grupo II

- a) Considerando a obra “Fédon” de Platão, esclareça a natureza da alma e a sua importância e a sua existência.
- b) Considerando a obra “Fundamentação da metafísica dos costumes” de I. Kant, esclareça a natureza da lei moral e a determinação da natureza humana, a relação com os fins escolhidos para a ação e os meios utilizados para os atingir.

