



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

História e Política no Mundo Contemporâneo

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Contemporary World History and Politics

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

HPMC

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

OT:1; T:30; TP:15



ECTS

5

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Maria Inácia Rezola

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Maria Inácia Rezola

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

n/a

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

n/a



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

A História e a Política são ferramentas imprescindíveis à prática jornalística, sobretudo num momento em que a discussão de princípios da ordem nacional e internacional mas também da importância da história e da memória ganham crescente relevância. Nesse sentido, com esta unidade curricular, procurar-se proporcionar aos alunos uma visão geral do «curto Século XX», fornecendo-lhe os conhecimentos que lhe permitam formular uma análise crítica da evolução dos sistemas políticos e das relações internacionais no mundo contemporâneo, conferindo ao passado um lugar na reflexão e conhecimento do presente.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

History and Politics are indispensable tools for journalism practice, especially at a time when the discussion of national and international order principles and the role of man in history gain increasing importance. Accordingly, this course seeks to provide journalism students with sufficient knowledge to build a critical analysis of the political systems and international relations evolution in the contemporary world, by giving history a place within the assessment and knowledge of present society.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. O curto Século XX: visão geral.
2. As origens da I Guerra Mundial: da questão alemã às crises balcânica e marroquina.
3. A Guerra, o colapso do império czarista e a nova ordem internacional.
4. A crise das democracias liberais e o impacto da «Grande Depressão».
5. Fascismo, nazismo e estalinismo.
6. A ordem internacional no mundo de entre guerras e a eclosão da II Guerra Mundial.
7. Fim da II Guerra Mundial e a Nova ordem internacional: debate sobre as origens da guerra fria.
8. O segundo século XX: Apogeu e desenvolvimento da guerra fria.
9. A multipolarização mundial. A descolonização. O projecto Europeu. A questão israelo-palestiniana.
10. O fim da Guerra Fria e as incertezas contemporâneas.



SYLLABUS:

1. The short Twentieth Century: an overview.
2. The origins of the First World War (1871-1914) : from the rise of Germany to the Balkan and Moroccan crises.
3. The War, the collapse of the tsarist empire, and the new international order.
4. The crisis of liberal democracies and the impact of the Great Depression.
5. Fascism, Nazism and Stalinism .
6. The international order in the interwar period : the impotence of the League of Nations and the outbreak of World War II.
7. The end of World War II and the new international order: debate on the origins of the Cold War.
8. The second half of the 20th Century: the rise and development of the Cold War .
9. Multipolar World . Decolonization . The European project. The Israeli-Palestinian issue.
10. The end of the Cold War and contemporary uncertainties.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos programáticos permitem a concretização dos objectivos definidos. O programa incide sobre os momentos centrais do Século XX, desde as origens da I Guerra Mundial à queda do Mundo Soviético, o que dota os alunos dos instrumentos que lhe permitem fazer uma análise crítica das grandes questões e problemáticas da história e políticas contemporâneas conferindo ao passado um lugar na reflexão e conhecimento da sociedade presente. Simultaneamente, a forma como a matéria é leccionada permite fomentar o interesse em interrogar o passado, desenvolvendo a atitude crítica e o gosto pela contextualização histórica.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The syllabus allows the achievement of objectives set forth. The program focuses on the key moments of the 20th Century, from the origins of World War I to the fall of the Soviet world, providing students the instruments to make a critical analysis of the major issues and problems of contemporary history and politics in a dialectical and diachronic perspective. Simultaneously, the teaching methodologies foster interest in interrogating the past, developing a critical attitude and a taste for historical context.



METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Tratando-se de uma unidade curricular teórico-prática, os tempos lectivos são ocupados com aulas expositivas e aulas práticas. Nestas últimas, os alunos são incentivados a proceder a pesquisas bibliográficas e documentais, assim como à leitura e discussão de textos dos autores de referência sobre as temáticas em questão. A avaliação final (periódica) tem em conta diferentes elementos:

1.º elemento: Teste escrito sobre a 1.ª parte da matéria (**40% da nota final**).

2.º elemento: Teste escrito sobre a 2.ª parte da matéria (**45% da nota final**).

3.º elemento: Assiduidade, interesse e participação nas aulas, no comentário de textos e outros materiais distribuídos (**15% da nota final**).

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Since this is a theoretical-practical course, classes are divided between expository and practical times. In the latter, students are encouraged to conduct bibliographical research, as well as reading and discussion of texts of the main authors on the issues outlined. The final assessment takes into account the different components outlined.

Evaluation elements:

1.º Written test (40% of final grade)

2.º Written test (45% of final grade)

3.º Attendance , interest and participation in class (15% of final grade).

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

A combinação entre metodologias activas e expositivas permite concretizar os objectivos propostos. Nas aulas expositivas o aluno é munido com os instrumentos que lhe permitem fazer uma análise crítica das grandes questões e problemáticas da história contemporânea. Toma também conhecimento dos textos e autores de referência neste domínio. As aulas práticas permitem-lhe desenvolver o interesse em interrogar o passado, fomentando uma atitude crítica e o gosto pela contextualização histórica. Fomenta-se também o desenvolvimento das capacidades expositivas, orais e escritas.



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The combination of active and expositive methodologies allows achieving the objectives outlined. In the lecture classes, the student is provided with the tools that allow him to make a critical analysis of the major issues and problems of contemporary history. He also has the chance to discover the reference texts and authors in this area of expertise. The practical classes allow him to develop an interest in questioning the past, fostering a critical attitude and a taste for historical context. They also stimulate the development of expository and written skills.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

MAIN BIBLIOGRAPHY:

- DREYFUS , Michel et al. (2004), *O Século do Comunismo*. Lisboa: Editorial Notícias.
- DROZ, Jacques e ROWLEY, Anthony (1988-1991), *História do Século XX*, Vols. 1 a 3. Lisboa: Publicações D. Quixote.
- DUROSELLE, Jean Baptiste (1990), *História da Europa* . Lisboa: Circulo de Leitores- Dom Quixote.
- FELICE, Renzo (2005), *Breve História do Fascismo. Uma síntese da página mais trágica do século XX italiano* . Lisboa: Casa das Letras.
- FERRO, Marc (2002), *Nicolau II o último Czar* . Lisboa: Edições 70.
- FONTAINE, Pascal (1988), *A Construção Europeia de 1945 aos nossos dias* . Lisboa: Gradiva.
- FREI, Nibert (2003), *O Estado de Hitler. O poder nacional -socialista de 1933 a 1945* . Lisboa: Editorial Notícias.
- FULBROOK , Mary (coord.) (2009), *A Europa desde 1945* . Porto: Fio da Palavra.**
- GADDIS, John Lewis (2007), *A Guerra Fria*. Lisboa, Edições 70.
- HOBBSBAWN, Eric J. (1996), *A Era dos Extremos. História Breve do Século XX, 1914-1991*. Lisboa: Editorial Presença.**
- KISSINGER, Henry (1996), *Diplomacia*. Lisboa: Gradiva .**
- MILZA, Pierre (1998), *As relações internacionais de 1918 a 1939* . Lisboa: Edições 70.
- MOREAU Defarges, Philippe (1997), *As Relações Internacionais desde 1945* . Lisboa: Gradiva.
- OLIVEIRA, Pedro Aires (coord.) (2013), *O fim da URSS, a Nova Rússia e a crise das esquerdas* . Lisboa, Colibri.**
- OVERY, Richard (2005), *Os Ditadores. A Alemanha de Hitler e a Rússia de Estaline* . Lisboa: Bertrand Editora.
- PAXTON , Robert O. (2007), *A Anatomia do Fascismo* . São Paulo: Paz e Terra.
- PAYNE, Stanley G. (2006), *El fascismo* . Madrid: Alianza Editorial.
- ROSAS, Fernando; OLIVEIRA, Pedro Aires de (coord.) (2006), *As Ditaduras Contemporâneas* . Lisboa, Ed. Colibri
- SERVICE, Robert (2004), *Lenine* . Lisboa: Publicações Europa-América.
- VAISSE, Maurice (1997), *As Relações Internacionais desde 1945* . Lisboa: Edições 70.
- WAKEMAN , R. (ed.) (2003) *Themes in Modern European History since 1945* . London ; New York : Routledge**