



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Laboratório de Jornalismo I

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Journalism Laboratory I

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T:15; PL:30



ECTS

5

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Fátima Lopes Cardoso (3h/7 Semanas)

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Fátima Lopes Cardoso (3h/7 Weeks)

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Maria José Mata (7h/semana)

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Maria José Mata (7h/week)



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Esta unidade curricular procura apresentar as práticas de produção jornalística aos alunos, numa perspetiva de articulação com os principais fundamentos teóricos do exercício profissional. A aprendizagem das técnicas básicas de redação jornalística acontecerá de forma gradual, considerando os diferentes contextos, géneros e ritmos de produção. O programa inclui ainda a introdução a outras linguagens do jornalismo presentes na imprensa e online, como o fotojornalismo e a infografia. Pretende-se que os alunos adquiram as seguintes competências:

- Conhecimento dos principais ritmos de produção e constrangimentos da prática jornalística;
- Leitura crítica de meios de comunicação escrita;
- Incorporação dos contextos sociais e organizacionais em que se processa a investigação, seleção e redação jornalísticas;
- Aquisição das noções básicas de escrita jornalística, das suas especificidades e das respetivas formas de expressão,
- Prática de texto jornalístico informativo e interpretativo.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

This course aims to introduce the students to the main theoretical foundations of the journalistic field in articulation with the main theoretical foundations of professional practice. Learning the basic techniques of journalistic writing will be done gradually, taking into account the different contexts and rhythms of news production. The program also includes an introduction to photojournalism and infographics. Thus, it is intended that students:

- Know the principles, rhythms and constraints of journalistic practice;
- Develop a critical reading of newspapers and other media writings;
- Understand the (social and organizational) contexts in which processes the news selection, investigation and writing;
- Acquire the basics of journalistic writing, its specificities and its expression forms;
- Practice different types of journalistic texts, particularly informative and interpretative ones.



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Jornalismo: A conceção, as práticas e a profissão.

A empresa jornalística: diversidade de títulos e de meios; as diferentes fases da atividade jornalística; organização e funcionamento de uma redação.

Leitura crítica e análise comparativa de jornais: diferentes tipos de acontecimento e diferentes tipos de notícia; critérios de seleção noticiosa; organização temática; distinção de tipos textuais; uso de fotos e outros meios de informação visual.

Revista de imprensa semanal. O "estilo" e a linguagem.

Regras e técnicas de redação para imprensa e online, em função do género jornalístico.

Redação de textos jornalísticos: prática simulada em aula e/ou no exterior.

Notícias breves e artigos com atualização de informação; utilização de diferentes fontes.

SYLLABUS:

Journalism: concepts, practice and professional aims.

The journalistic organization: diversity of titles and media. The phases of journalistic activity. Structure and functioning within a newsroom.

News critical readings and comparative analysis: different types of events and different types of news, news values and selection criteria, thematic organization, text types, uses of photos and other visual resources.

Press review (weekly). Language and journalistic "style".

Writing for press and online media, depending on the journalistic genre.

News writing: simulated practice in the classroom or outdoors.

Brief news and articles with updated information; using different sources.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

O: Conhecimento dos principais ritmos de produção e constrangimentos da prática jornalística;

C: Jornalismo: a conceção, a prática e a profissão.

O: Desenvolver a leitura crítica de jornais e de outros meios de comunicação escrita;

C: Leitura crítica e análise comparativa de jornais. Revista de imprensa semanal.

O: Incorporação dos contextos sociais e organizacionais em que se processa a investigação, seleção e redação jornalísticas;

C: A organização jornalística: diversidade de títulos e de meios de comunicação. As fases da atividade jornalística. Estrutura e funcionamento de uma redação.

O: Adquirir noções básicas de escrita jornalística, as suas especificidades e as respetivas formas de expressão;

C: Regras e técnicas de redação para imprensa e online.

O: Praticar diferentes géneros jornalísticos;

C: Redação de textos jornalísticos.



DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

O: To know the rhythms and constraints of the journalistic practice;

C: Journalism: concepts, practice and professional aims.

O: To develop a critical reading of newspapers and other print media;

C: News critical reading and comparative analysis: Press review (weekly).

O: Understand the social and organizational contexts in which processes the news selection, investigation and writing;

C: The journalistic organization: diversity of titles and media. The phases of journalistic activity. Structure and functioning of a newsroom.

O: Acquire the basics of journalistic writing, their specificities and their forms of expression;

C: Writing journalistic texts: Simulated practice in the classroom and/or outdoors.

O: Writing techniques to press and online media.

C: To practice different types of newspaper text;



METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

As aulas iniciais combinam metodologias expositivas e ativas: apresentação de conteúdos pelo docente e estímulo da discussão, junto dos alunos, de conceitos e textos jornalísticos. A maioria das aulas é de prática laboratorial. Sempre que possível, os alunos são confrontados com situações reais, deslocando-se, fora do espaço de aula para realizar a cobertura de eventos de modo a aprenderem a lidar com as limitações e contingências naturais dos profissionais, nessas circunstâncias, e testarem a sua capacidade de resposta às mesmas.

O método adotado é o de avaliação contínua: Os estudantes são avaliados mediante os trabalhos desenvolvidos individualmente (70%) e em grupo (30%). Os exercícios são regulares e têm o seu conteúdo, bem como grau de dificuldade ajustados à evolução da aprendizagem dos conteúdos e das técnicas de redação jornalística requeridas.

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

The initial classes combine lectures and active methodologies, upon the presentation by the professor and stimulation of the discussion among students of concepts, professional codes and news. Most classes are practical/laboratorial. Whenever possible, students are confronted with real situations, moving out of the classroom space, to make the coverage of event, so that they can face the limitations and natural contingencies of professionals in these circumstances and testing their ability to respond to them.

The evaluation method adopted is that of continuous assessment: Students are assessed by their individual work (70%) and work group (30%) The exercises are regular, and have their content and degree of difficulty adjusted to the learning of the contents by students and the journalistic writing techniques required.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Objetivo: Conhecer os ritmos e os constrangimentos da prática jornalística;

Metodologia: Combinação de metodologias expositivas e ativas, mediante a orientação da discussão pelo docente e pelos alunos em torno de conceitos e vários conteúdos jornalísticos.

Objetivo: Compreender os contextos (sociais e organizacionais) em que se processa a seleção, investigação e redação jornalísticas;

Metodologia: Combinação de metodologia expositiva e ativa, com a apresentação e discussão de critérios de seleção noticiosa pelo docente e pelos estudantes. Realização de um exercício de seleção noticiosa, tendo em conta diferentes meios e públicos.

Objetivo: Adquirir noções básicas de escrita jornalística, as suas especificidades e as respetivas formas de expressão;

Metodologia: Combinação de metodologia expositiva e ativa, com ilustração de estilos e regras de escrita a partir de textos jornalísticos. Prática laboratorial: exercícios individuais escritos.

Objetivo: Praticar diferentes tipos de texto jornalístico, com especial incidência no texto informativo e interpretativo;

Metodologia: Prática laboratorial. Sempre que possível, os alunos são confrontados com situações reais, deslocando-se fora do espaço de aula para realizar a cobertura de eventos, por exemplo, de modo a poderem confrontar-se com as limitações e contingências naturais dos profissionais nessas circunstâncias e testarem a sua capacidade de resposta à realidade existente. Os exercícios são regulares e têm o seu conteúdo, bem como grau de dificuldade ajustados à aprendizagem dos conteúdos e das técnicas de redação jornalística requeridas.



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

Objective: Know the rhythms and constraints of journalistic practice;

Methodology: Combination of lecture and active methodologies, through the guidance of the discussion by teachers and students around concepts and different journalistic contents.

Objective: Understand the contexts (social and organizational) in which processes the journalistic selection, investigation and writing;

Methodology: Combination of lecture and active methodologies, with the presentation and discussion of news selection values, by teachers and students. Exercises (in group) of news selection, taking into account different media and public.

Objective: Acquire the basics of journalistic writing, their specificities and their forms of expression;

Methodology: Combination of lecture and active methodologies, with the exemplification of journalistic written texts from newspaper articles. Laboratory practice: individual written exercises.

Objective: Practice different types of newspaper text, particularly informative and interpretative ones;

Methodology: Laboratory practice. Whenever possible, students are confronted with real situations - moving out of the classroom space, to make the coverage of events, for example - so that they can confront the limitations and natural contingencies of professionals in these circumstances and testing their ability to respond to them. The exercises are regular, and have their content and degree of difficulty adjusted to the learning of the contents by the students and the journalistic writing techniques requires.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

MAIN BIBLIOGRAPHY:

- ALVES, Dinis Manuel (2005). *Foi Você que Pediu um Bom Título?*, Coimbra: Quarteto Editora.
- CARDOSO, F.L. (2012). *Jornalistas-Escritores: A Necessidade da Palavra*, Coimbra: Minerva Coimbra.
- CEBRIÁN. J.L. (1998). *Cartas a um Jovem Jornalista*, Lisboa: Bizâncio.
- FONTCUBERTA, Mar de (1999). *A Notícia*, Lisboa: Editorial Notícias.
- GARCÍA MÁRQUEZ, G. (2015). "Jornalismo: o Melhor Ofício do Mundo". In *Eu Não Venho Fazer um Discurso*, Lisboa: D. Quixote.
- GRADIM, Anabela (2000), *Manual de Jornalismo*. Covilhã: Estudos em Comunicação, UBI, disponível em: https://www.labcom.ubi.pt/ficheiros/20110826-gradim_anabela_manual_jornalismo.pdf
- KAPUSCINSKI, R. (2008). *Os Cínicos Não Servem para Este Ofício*, Lisboa: Relógio D'Água.
- MARTINS, Paulo et al. (2020), Livro de Estilo do REC. 1ª edição: Julho. disponível em: https://www.reporteresemconstrucao.pt/wp-content/uploads/2020/07/LivroEstilo_paginas.pdf NOCI.
- MATA, J. (2002). *A Autocrítica no Jornalismo*, Coimbra: Minerva Coimbra.
- MESQUITA, M. (2022). *Introdução à Análise dos Títulos de Imprensa*, Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas.
- NOCI, J.D. e ALIAGA, R. S. (2003). *Manual de Redacción Ciberperiodística*, Barcelona: Ariel.
- PINTO, Mário (2006). *Como Evitar o Atamancado do Jornalês*. Porto: Papiro Editora.
- RICARDO, Daniel (2003). *Ainda Bem que me Pergunta. Manual de Escrita Jornalística*, Lisboa: Editorial Notícias.
- SOUSA, Jorge Pedro (2001), *Elementos de Jornalismo Impresso*, disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-elementos-de-jornalismo-impresso.pdf>
- PÚBLICO (2005), Livro de Estilo. Lisboa.
- TRAQUINA, Nelson (2002), *O que é Jornalismo*, Lisboa: Quimera.
- ZINSSER, William (2021). *Como Escrever Bem*, São Paulo: Fósforo Editora.