



## Ficha de Unidade Curricular

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:**

Portugal Contemporâneo

**DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:**

Contemporary Portugal

**SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM**

CH / HC

**DURAÇÃO / DURATION ( Anual, Semestral )**

semestral

**HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)**

135

**HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)**

OT:1; T:30; TP:15



**ECTS**

5

**OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)**

**OBSERVATIONS**

**DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):**

Maria Inácia Rezola - 23 horas de contacto

**RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):**

Maria Inácia Rezola - 23 contact hours

**OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):**

Duncan Simpson - 22 horas de contacto

**OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:**

Duncan Simpson - 22 contact hours



### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):**

O objectivo desta Cadeira é levar os alunos a analisar criticamente as grandes questões e problemáticas do século XX português conferindo ao passado um lugar na reflexão e conhecimento da sociedade presente. Tendo em conta que a história contemporânea é uma ferramenta indispensável à prática jornalística, pretende-se fomentar o interesse em interrogar o passado, desenvolvendo a atitude crítica de combate a explicações monocausais e deterministas.

No final desta disciplina o aluno deverá ser capaz de: (a) identificar e explicar os grandes momentos de viragem e a evolução político-institucional no último século, desde a implantação da I República até à adesão de Portugal à CEE; (b) identificar os principais actores políticos do Portugal contemporâneo, fornecendo elementos para uma reflexão crítica sobre o seu papel na história nacional.

### **LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:**

Because contemporary history is an indispensable tool to journalism practice, our aim is to foster interest in questioning the past, developing a critical attitude and to fight against monocausal and deterministic explanations.

At the end of this course the student should be able to: (a) identify and explain the major turning points and the political and institutional developments in the last century, since the implementation of the First Republic until the accession of Portugal to the EEC, (b) identify the major political actors of contemporary Portugal, providing evidence for a critical reflection on their role in national history.

### **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

1. Portugal Contemporâneo: história, memória e jornalismo.
2. A crise do sistema liberal monárquico, a queda da monarquia e a implantação da República.
3. A I República (1910- 1917): realizações e problemas.
4. Portugal na I Guerra Mundial. O Sidonismo e a Monarquia do Norte.
5. A «nova República Velha»: a crise do sistema partidário republicano.
6. Ditadura Militar: o 28 de Maio e a luta pela hegemonia no interior da Ditadura.
7. O Estado Novo nos anos 30: aspetos ideológicos, programa político e sistema institucional.
8. A II Guerra Mundial e a primeira crise do regime (1939-1949).
9. A sobrevivência do Salazarismo no novo ambiente internacional do pós-guerra.
10. O «terramoto delgadista» e a lenta agonia do salazarismo.
11. O Marcelismo: as crises e as ofensivas finais contra o «Estado Novo».
12. A Guerra Colonial.
13. O 25 de Abril de 1974 e o processo de transição para a Democracia.
14. A Constituição de 1976 e a instauração da ordem democrática.
15. A difícil consolidação da Democracia Portuguesa e o desafio europeu



## SYLLABUS:

1. Twentieth Century Portugal: an overview.
2. The crisis of liberal monarchical system.
3. Achievements and problems of the First Republic.
4. The repercussions of World War I in Portugal.
5. The crisis and disintegration of the Republican party system.
6. The Military Dictatorship and the rise of Salazar's Estado Novo.
7. The New State in the 30's.
8. Dictatorship and repression
9. The New State and World War II. The first crisis of the regime.
10. Portugal in the post-war. The regime's survival in the new international order.
11. Delgado's "earthquake" and the slow death of Salazarism.
12. Marcelismo: crises and final offensive against the "New State".
13. The Colonial War
14. The Portuguese Revolution and the transition to democracy.
15. The hard consolidation of Portuguese democracy

## DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos programáticos permitem a concretização dos objectivos definidos. O programa incide sobre os momentos centrais da História Contemporânea Portuguesa, da crise do sistema liberal à integração europeia. Um percurso que confere aos alunos os instrumentos que lhe permitem fazer uma análise crítica das grandes questões e problemáticas da história contemporânea portuguesa conferindo ao passado um lugar na reflexão e conhecimento da sociedade presente. Simultaneamente, a forma como a matéria é leccionada permite fomentar o interesse em interrogar o passado, desenvolvendo a atitude crítica e o gosto pela contextualização histórica.

## DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The syllabus allows the achievement of objectives set forth. The program focuses on the key moments of contemporary Portuguese history, from the crisis of liberal system to European integration. A journey which allows providing students the instruments to make a critical analysis of the major issues and problems of Portuguese contemporary history in dialectical and diachronic perspective. Simultaneously, the teaching methodologies allows foster interest in interrogating the past, developing a critical attitude and a taste for historical context.



### **METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):**

A avaliação (avaliação periódica) contempla a realização de dois testes escritos de avaliação de conhecimentos. A assiduidade e participação ao longo do semestre podem proporcionar a uma majoração da nota final até um máximo de 2 valores.

#### Observações

- Testes realizados com a possibilidade de consulta de UMA folha e apontamentos manuscrita..
- Os temas da primeira prova ficam automaticamente excluídos da segunda.
- Os alunos que obtenham no primeiro teste uma nota igual ou superior a 14 valores podem substituir o segundo por um trabalho individual, cujo tema e bibliografia devem ser discutidos com o docente. O trabalho é apresentado oralmente (em data a combinar) e entregue ao docente.

Ao longo do semestre é sugerida a discussão de alguns textos (aulas práticas), onde os alunos têm a oportunidade de revelar o seu interesse pela disciplina e de se familiarizarem com os textos de leitura obrigatória

### **TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):**

Since this is a theoretical course, the priority lies in the expositive classes. Students are confronted with grids of analysis that allow them to shape a critical review of the great cycles of history of the twentieth century Portugal. They get acquainted with leading authors and interpretive theories of contemporary Portuguese history. Research Work is also foster.

The evaluation system is periodic and is based on the following criteria: two writing tests; class participation.

### **DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:**

A opção por uma metodologia teórica permite a apresentação do vasto leque de temáticas e ciclos do longo século XX português. O aluno recebe os elementos necessários para, de acordo com os princípios do processo de Bolonha, percorrer autonomamente as temáticas abordadas, identificar e explicar os grandes momentos de viragem e a evolução político-institucional no último século, desde a implantação da I República até à adesão de Portugal à CEE e identificar os principais actores políticos do Portugal contemporâneo (como Afonso Costa, Oliveira Salazar ou Mário Soares), fornecendo elementos para uma reflexão crítica sobre o seu papel na história nacional.



### DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The choice of a theoretical methodology allows the presentation of the wide range of themes and cycles of the long Portuguese twentieth century. The student receives the essential information and tools to, in accordance with the principles of the Bologna process, go through the themes addressed independently in order to explain the major turning points and the political and institutional developments in the last century, since the implementation of the First Republic until the accession of Portugal to the EEC and to identify the major political actors of contemporary Portugal (as Afonso Costa, Oliveira Salazar or Mário Soares), providing evidence for a critical reflection on their role in national history.

### BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL: MAIN BIBLIOGRAPHY:

Barreto, A. & Mónica, M. F. (dir.) (1999-2000), *Dicionário de História de Portugal . Suplemento Século XX*. (vols. 1 -3). Porto: Figueirinhas.

Cruz, M. B. da (1988). *O Partido e o Estado no Salazarismo*. Lisboa: Ed. Presença.

Freire, A. (org.) (2012). *O Sistema Político Português Século XIX e XXI. Continuidades e ruturas*. Coimbra: Almedina.

Madeira, J., Pimentel, I., & Farinha, L. (2007). *Vítimas de Salazar*. Lisboa: Esfera dos Livros.

Mattoso, J. (dir.) (1994 e 1995). *História de Portugal*. (Vols. VI e VII). Lisboa: Estampa/ Círculo de Leitores.

Medina, J. (1978). *Salazar e os Fascismos*. Lisboa: Bertrand.

Pereira, M. H. (2016). *A Primeira República na fronteira do liberalismo e da democracia*. Lisboa: Gradiva.

Pinto, A. C. (coord.) (2004). *Portugal Contemporâneo*. Lisboa: Dom Quixote.

Ramos, R., Sousa, B. V., & Monteiro, N. G. (coord.) (2009). *História de Portugal* (3.<sup>a</sup> ed.). Lisboa: Esfera dos Livros.

Reis, A. (dir.) (1990-1992). *Portugal Contemporâneo*. (vols. 1-6). Lisboa: Alfa.

Reis, A., Rezola, M.I., & Santos, P. B. (dir.) (2016-2018). *Dicionário de História de Portugal. O 25 de Abril*. (vols. 1-8). Porto: Figueirinhas.

Rezola, M. I. (2007). *25 de Abril e Mitos de uma Revolução*. Lisboa: Esfera dos Livros.

Rosas, F. (2012). *Salazar e o Poder. A Arte de Saber Durar*. Lisboa: Tinta da China.

Rosas, F., & Rollo, M. F. (coord.) (2009). *História da Primeira República Portuguesa*. Lisboa: Tinta da China.