



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Jornalismo Internacional

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

International Journalism

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T:15; TP:30



ECTS

5

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPECTIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Paulo Moura (12 horas mensais)

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Paulo Moura (12 hours monthly)

OUTROS DOCENTES E RESPECTIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Não há outros docentes

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

No other academic staff

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Pretende-se que os alunos desenvolvam a capacidade de realizar a cobertura noticiosa e reportagens internacionais, e que compreendam o funcionamento do sistema mediático internacional, de modo a nele poderem intervir.



LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

Students should develop the ability to execute international news coverage and news reports, and understand how the international media system works, in order to intervene and act within that system

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Geopolítica dos media. Os grandes espaços linguístico-culturais e a sua hierarquia de influência no sistema mediático mundial. ?Zonas quentes? do mundo e regras específicas de cobertura jornalística. Reportagem ?embedded? e relações contratuais. Temas, histórias, projectos e áreas de especialização. Correspondentes, enviados especiais, enviados permanentes e stringers. A reportagem em zonas de conflito. Questões terminológicas, culturais e éticas em jornalismo internacional.

SYLLABUS:

Media geopolitics. The big cultural and linguistic spheres and its hierarchy of influence within the media international system. ?Hot spots? in the world and its specific rules of media coverage. Embedded journalism and contracts. Themes, stories, projects and specialization. International correspondents, special envoys and stringers. Reportage in war zones. Linguistic, cultural and ethical issues in international journalism.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Objectivo: Pretende-se que os alunos desenvolvam a capacidade de realizar a cobertura noticiosa e reportagens internacionais.

Conteúdo programático: Reportagem ?embedded? e relações contratuais. Temas, histórias, projectos e áreas de especialização. Correspondentes, enviados especiais, enviados permanentes e stringers. A reportagem em zonas de conflito. Questões terminológicas, culturais e éticas em jornalismo internacional.

Objectivo: Pretende-se que os alunos compreendam o funcionamento do sistema mediático internacional, de modo a nele poderem intervir.

Conteúdo programático: Geopolítica dos media. Os grandes espaços linguístico-culturais e a sua hierarquia de influência no sistema mediático mundial. ?Zonas quentes? do mundo e regras específicas de cobertura jornalística.



DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

Objective: Students should develop the ability to execute international news coverage and news reports.

Syllabus: Embedded journalism and contracts. Themes, stories, projects and specialization. Internacional correspondents, special envoys and stringers. Reportage in war zones. Linguistic, cultural and ethical issues in international journalism.

Objective: Students should understand how the international media system works, in order to intervene and act within that system.

Syllabus: Media geopolitics. The big cultural and linguistic spheres and its hierarchy of influence within the media international system. ?Hot spots? in the world and its specific rules of media coverage.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Aulas teórico-práticas, com uma componente expositiva sobre a realidade, as especificidades, os métodos, as regras e as questões do jornalismo internacional, e uma componente de contacto com exemplos reais de trabalhos jornalísticos e seus autores.

Aulas com a presença de jornalistas internacionais convidados.

Os alunos deverão elaborar três trabalhos práticos, consistindo os dois primeiros na elaboração de planos de reportagem internacional e o terceiro numa entrevista com um dois convidados em aula.

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Theoretical-practical classes, including teaching about the reality, specific character, methods, rules and issues of international journalism, and contact with real cases of reporting work and its authors. Classes with invited international journalists. Students should execute three practical exercises, namely two plans for international reportage and an interview with one of our guests in class

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

O objectivo de ser capaz de intervir no âmbito dos media internacionais, compreendendo o funcionamento do sistema, será atingido através de exposição em aula e do contacto com profissionais que actuam em ambiente internacional. O objectivo de ser capaz de realizar cobertura noticiosa e reportagem internacionais será atingido através de exposição de métodos, da análise de exemplos e da realização de trabalhos práticos.



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The aim of being able to act in an international media environment, understanding how its system works, will be achieved through teaching in class and interacting with international professionals. The aim of being able to do international news coverage and international reportage will be achieved through teaching of methods, case analysis and practical exercises.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL: MAIN BIBLIOGRAPHY:

ARNETT, Peter (1994), *Live From the Battlefield - From Vietnam to Bagdad, 35 years in the world's war zones*, Simon & Shuster, New York

CAMPBELL, Vincent (2004), *Information Age: Journalism in an International Context*, Bloomsbury Academic, London

CAPARRÓS, Martin (2016), *A Fome*, Ed Temas e Debates, Lisboa

GELLHORN, Martha (2007), *A Face da Guerra*, Ed Dom Quixote, Lisboa

FISK, Robert (2005), *Great War for Civilization*, HarperCollins, London

HATZFELD, Jean (2003), *Une Saison de Machettes*, Édition du Seuil, Paris

LIMA, Edvaldo Pereira (2009), *Páginas Ampliadas- O livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura*, Ed Manole, São Paulo

MONTEIRO, Cáceres (2004), *Hotel Babilónia*, Ed Verbo, Lisboa

SALAS, Antonio (2010), *O Palestinião*, Ed Planeta, Lisboa

SAVIANO, Roberto (2014), *Zero Zero Zero- A Cocaína Governa o Mundo*, Ed Objectiva, Lisboa