



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Ateliê de Técnicas de Entrevista

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Interview Techniques Workshop

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

145

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T:15; TP:30



ECTS

5 ECTS

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

Optativa

OBSERVATIONS

Optional

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Carlos Alberto Andrade Ferreira dos Santos (45 horas)

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Carlos Alberto Andrade Ferreira dos Santos (45 hours)

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Não aplicável

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Not applicable



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Domínio das particularidades deste género jornalístico, nomeadamente das técnicas de entrevista (da preparação à execução), nos diversos meios de Comunicação Social.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

Skills control of this journalistic genre, namely interview techniques (from preparation to execution), in diverse mass media.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

A entrevista como ferramenta mais comum para chegar a informações ou opiniões com valor de notícia para os destinatários do trabalho dos jornalistas. Técnicas de entrevista: da preparação à execução: a importância do bom questionário e das boas perguntas; a escolha dos momentos para colocar as questões; e as diversas condicionantes do desempenho de entrevistadores e entrevistados. Entrevistas individuais e colectivas (conferências de Imprensa). Tipologia das entrevistas. Especificidades da entrevista jornalística em função dos diferentes meios em que é divulgada. A cadeia de valor das entrevistas: aproveitamento de excertos da entrevista que são notícia (texto, som e imagem).

SYLLABUS:

The interview as the most common tool to acquire information or opinions with the value of news to the public. Interview techniques: from preparation to execution: the importance of a good quiz and quality questions; timing choice to ask questions; and the various performance constraints of interviewers and interviewees. Individual and collective interviews (press conferences). Types of interviews. Specificities of the journalistic interview according to the different means in which it is broadcasted. The value chain of the interviews: use of interview excerpts that are news (text, sound and image).

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

O domínio das particularidades da entrevista jornalística implica o conhecimento de técnicas preparatórias e de execução, nos diversos meios de Comunicação Social, e das condicionantes do desempenho de entrevistadores e entrevistados, bem como a percepção da cadeia de valor gerada com o aproveitamento das respostas como notícia.



DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The domain of the particularities of the journalistic interview implies the knowledge of preparatory and execution techniques in several mass media and the performance constraints of interviewers and interviewees as well as the perception of the chain of value generated by the interview answers as news.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

No início, o docente apresenta o programa e dá exemplos retirados de entrevistas de profissionais. Após debate e esclarecimento de dúvidas, começa o treino individual dos alunos. A exigência é progressiva: primeiro, entrevistas a colegas; a seguir, entrevista colectiva a um convidado; e, no final, entrevista individual a outro convidado, sempre com simulação de directo e aproveitamento de respostas para notícias adequadas à diversidade dos meios de comunicação. Os exercícios são corrigidos em cada fase, o que permite ao docente transmitir novos conhecimentos e consolidar a aprendizagem. A avaliação contínua distingue a maior ou menor assiduidade e a qualidade da prestação dos alunos nas aulas (60% da nota final); e implica um trabalho final obrigatório de realização de entrevista individual (gravada em vídeo) a um convidado exterior à escola (40% da nota final).

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

In the beginning, the professor presents the curricular programme and gives examples taken from interviews made by professionals. After the debates and doubts clarification, the students individual practise starts. The degree of requirements is progressive: first, students interview the colleagues; then, there's a collective interview to a guest; and finally, there's the individual interview to another guest, always with live interview simulation and the use of the answers as news suitable to the diversity of the mass media. The exercises are corrected step by step and this procedure allows the guidelines transmission and learning consolidation. Continuous evaluation distinguishes the attendance degree and the quality of the students class participation (60% of the final grade); it implies a compulsory final work which consists of an individual interview (videotaped) to a guest out of the school staff (40% of the final grade).



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

É possível ensinar as técnicas de entrevista jornalística sem recurso à prática, mas a transmissão do conhecimento só excepcionalmente produziria resultados aceitáveis se os alunos fossem privados da possibilidade de aplicação dos ensinamentos. Por isso, a transmissão do conteúdo programático é efectuada, desde o início, com recurso a exemplos de prestações de profissionais. Com o benefício destas experiências alheias, os alunos passam a ser confrontados com as dificuldades inerentes ao seu próprio desempenho: têm de preparar o questionário, antevendo os momentos ideais para as perguntas e o ritmo e tom a utilizar, para, depois, tentarem a melhor concretização possível. O grau de exigência do docente acompanha os patamares de aperfeiçoamento dos alunos, em sucessivos exercícios até que dominem a aplicação dos conhecimentos ministrados. Assim, as metodologias asseguram o cumprimento dos objectivos da unidade curricular.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

It is possible to teach journalistic interview techniques without using the practice, but the transmission of knowledge would only exceptionally produce acceptable results, if the students were deprived of the possibility of applying the teachings. So, the transmission of syllabus is developed, since the beginning, using examples of professional works. With the benefit of these experiences from professional works, the students have to deal with the difficulties related to their own performance: they must prepare the questions, foreseeing the ideal moments to ask the questions and the adequate rhythm and tone, so that they can try the best performance, afterwards. The degree of demand goes along with the students improvement phases, in successive exercises until they master the provided knowledge. In this way, the methodologies assure the fulfilling of the objectives defined for the curricular unit.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL: MAIN BIBLIOGRAPHY:

Meneses, J. P. (2003). Tudo o que se passa na TSF... para um "livro de estilo". Porto: Jornal de Notícias
Sousa, J.(2002). Olá Mariana - O Poder da Pergunta. Lisboa: Oficina do Livro.
Charon, Y.(1995). A Entrevista na Televisão. Mem Martins: Inquérito.