



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Ateliê de Edição Multimédia

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Multimedia Editing Atelier

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EAM

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

T:15,TP:30

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T:15,TP:30



ECTS

5

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Jorge Miguel Alves do Souto

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Jorge Miguel Alves do Souto

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Cátia Nabais Mendonça (45h)

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Cátia Nabais Mendonça (45h)



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

- Identificar os princípios e técnicas de produção e programação em contexto Web
- Conhecer os pressupostos em design de interface e as técnicas básicas de construção e manipulação de produtos informativos interativos em ambiente Web
- Desenvolver e aprofundar competências associadas à expressão em ambientes multimédia
- Conceber, desenvolver e produzir projetos de informação multimédia para publicação online

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

- Identify the principles and techniques of production and programming web platform
- Interface design and the basic techniques of digital production in informative products for interactive web environment
- Develop skills associated with the expression in multimedia environments
- Design, develop and produce multimedia projects for publishing information to web platform

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Jornalismo multimédia

Conceitos nucleares

Infografia:

- Tipologias e campos de aplicação
- Infografia multimédia

Planeamento:

Arquitetura de informação

- Estrutura de informação
- Ecrãs principais e secundários



- Wireframes
- Storyboards
- A interface

Design de informação:

- Hierarquia
- Organização da informação
- Layout: gráficos, tipografia, textos, forma e cor

Visualização interativa de informação:

- Interação
- Pressupostos
- Estrutura e navegação

Introdução ao HTML e CSS

Ferramentas online para a construção de objectos multimédia

Inválido para efeitos de certificação



SYLLABUS:

Multimedia journalism and basic concepts.

Infographics:

- Types and main fields application
- Multimedia infographics

Workflow:

Information architecture

- Structure
- Different screens
- Wireframes
- Storyboards

Development of graphical user interfaces to multimedia content:

- Interface
- Information design

Interactive visualization of information

- Interaction
- Structure, navigation

Web and digital technologies:

Introduction to HTML and CSS

Google tools

Inválido para efeitos de certificação



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Objetivo: identificar os princípios e técnicas de produção e programação em contexto web

Introdução ao HTML e CSS
Usabilidade e acessibilidade

Objetivo: conhecer os pressupostos em design de interface e as técnicas básicas de construção e manipulação de produtos informativos interativos em ambiente web

Infografia

Planeamento

Arquitectura de informação

Objetivo: desenvolver e aprofundar competências associadas à expressão em ambientes multimédia

Jornalismo em contexto multimédia e conceitos nucleares

Boas práticas relacionadas com a captação e edição de conteúdos (imagem e som)

Objetivo: conceber, desenvolver e produzir segmentos de informação multimédia para publicação online

- A interface

- Design de informação

- Visualização interativa de informação



DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

Identify the principles and techniques of production and programming web platform.

HTML

Usability and Accessibility

Interface design and the basic techniques of digital production in informative products for interactive web environment

Infographics

Workflow

Information architecture

Good practices related with creating and editing contents (image and audio)

Develop skills associated with the expression in multimedia environments

Multimedia journalism and basic concepts

Good practices related with creating and editing contents (image and audio)

Design, develop and produce multimedia projects for publishing information to web platform

Development of graphical user interfaces to multimedia content:

Interactive visualization of information



METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Avaliação contínua

10% Assiduidade e exposição oral e ativa sobre as diferentes matérias que compõem o programa da unidade

30% Trabalho individual

60% Trabalho de grupo

Época de exames: o enunciado do exame é composto por uma parte teórica e uma parte de cariz prático que consiste na realização de um exercício com elementos multimédia

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Continuous evaluation

10% Attendance and participation

30% Individual work

60% Group work

For students who present themselves for examination, the exam consists of essay question, multiple-choice and a short brief to the realization of a practical exercise using multimedia elements



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Objetivo: Identificar os princípios e técnicas de produção e programação em contexto web

Objetivo: Conhecer os pressupostos em design de interface e as técnicas básicas de construção e manipulação de produtos informativos interativos em ambiente web

- Exposição oral e ativa sobre as diferentes matérias que compõem o programa da unidade
- Análise de casos práticos
- Exercícios práticos de experimentação das ferramentas para a produção de conteúdos
- Exercício individual de avaliação que permite aos discentes demonstrar conhecimentos sobre ferramentas, conceitos e noções teóricas abordadas nesta unidade curricular

Objetivo: Desenvolver e aprofundar competências associadas à expressão em ambientes multimédia

Objetivo: Conceber, desenvolver e produzir projetos de informação multimédia para publicação online

- Documento de produção
- Criação de uma infografia interativa multimédia
- Tutorias



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

Identify the principles and techniques of production and programming web platform.
Interface design and the basic techniques of digital production in informative products for interactive web environment.

- Oral presentation about different subject, which is followed by questions and answers
- Individual exercises to evaluate the achievement of contents and tools approached in class
- 1 individual exercise for evaluation

Develop skills associated with the expression in multimedia environments.
Design, develop and produce multimedia projects for publishing information to web platform

- Project report
- Final project: to create an interactive multimedia infography
- Tutorials



**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:**

- Hernandez, Rue, J. (2015) The principles of Multimedia Journalism: Packaging Digital News
- Briggs, M. (2012) Journalism Next: A practical guide to digital reporting and publishing
- Duy Linh Tu (2015) Feature and Narrative Storytelling for Multimedia Journalists
- Jacobson, Robert (ed.) (2000) Information Design, The MIT Press
- Cairo, A. (2008) Infografía 2.0. Visualización Interactiva de Información en Prensa. Alamut
- Finke, T., Manger, S., Fichtel, S. (2012) Information, Animated Infographics, gestalten
- Fonseca, J. M. et al (2012) Introdução ao design de interfaces, Lisboa: FCA
- Garrett, Jesse James (2011) The Elements of User Experience, New Riders
- Lal, R. (2013) Digital Design Essentials. 100 Ways to Design Better Desktop, Web, and Mobile Interfaces. Rockport Publishers
- Luckie, S. (2010) Digital Journalist's Handbook. Createspace
- Moggridge, B. (2007) Designing Interactions. MIT Press
- Nielsen, J. (2003) Usability 101: Introduction to Usability
- Maeda, J (2006) The Laws of Simplicity
- Preece, J., Rogers, Y. & Sharp, H. (2002) Interaction Design: beyond human-computer interaction. John Wiley & Sons
- (restante bibliografia, nomeadamente online, indicada em aula)