



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Jornalismo Literário

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Literary Journalism

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T: 15; TP: 30



ECTS

5

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Paulo Moura (12 horas/Mês)

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Paulo Moura (12 hours /month)

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Não há outros docentes

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

None

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Pretende-se que os alunos conheçam a realidade e a história do Jornalismo Literário, e desenvolvam a capacidade de realizar um trabalho literário de não-ficção.



LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

The students should know the reality and history of Literary Journalism, and develop the proper skills in order to produce a piece of literary non-fiction work

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Precusores e antecedentes do Jornalismo Literário. O Novo Jornalismo. Métodos de recolha de informação. A imersão. Contratos com as fontes e com os leitores.

Recursos estilísticos em Jornalismo Literário. Voz, tempo e pessoa. Tipos de narrador. Estrutura. Diálogos. Construção de cenas. Ponto de vista. Apresentação e representação. Drama e narrativa. História e intriga. Padrões estruturais.

SYLLABUS:

Precursors of Literary Journalism. The New Journalism. Methods of research and information gathering. Immersion. Contracts with sources and readers.

Style resources in Literary Journalism. Voice, time and person. Kinds of narrators. Structure. Dialog. Scene construction. Point of view. Presentation and representation. Narrative and drama. Story and plot. Structural patterns.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Objectivo: Pretende-se que os alunos conheçam a realidade e a história do Jornalismo Literário.

Conteúdo programático: Precusores e antecedentes do Jornalismo Literário. O Novo Jornalismo.

Objectivo: Pretende-se que os alunos desenvolvam a capacidade de realizar um trabalho literário de não-ficção.

Conteúdo programático: Métodos de recolha de informação. A imersão. Contratos com as fontes e com os leitores.

Recursos estilísticos em Jornalismo Literário. Voz, tempo e pessoa. Tipos de narrador. Estrutura. Diálogos. Construção de cenas. Ponto de vista. Apresentação e representação. Drama e narrativa. História e intriga.



DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

Objective: The students should know the reality and history of Literary Journalism,

Syllabus: Precursors of Literary Journalism. The New Journalism.

Objective: The students should develop the proper skills in order to produce a piece of literary non-fiction work

Syllabus: Methods of research and information gathering. Imersion. Contracts with sources and readers.

Style resources in Literary Journalism. Voice, time and person. Kinds of narrators. Structure. Dialog. Scene construction. Point of view. Presentation and representation. Narrative and drama. Story and plot. Structural patterns.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Aulas teórico-práticas, com uma componente expositiva, sobre regras e enquadramento teórico e deontológico. Os alunos deverão realizar exercícios práticos nas aulas, e elaborar um grande trabalho semestral de jornalismo literário. A avaliação terá em conta essencialmente este trabalho, que tem um peso de 50 por cento na avaliação final. Outro trabalho, individual ou de grupo, consiste na leitura e apresentação de um livro de Jornalismo Literário, e conta 20 por cento da avaliação. Haverá ainda um teste de aferição de conhecimentos, que conta outros 20 por cento da avaliação. A participação em aula conta 10 por cento.

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Theoretical-practical classes, including teaching about rules, theory and ethics. Students should do practical exercises in class, and produce, during the semester, a big piece of work of Literary Journalism. The evaluation will take mainly this work into account (50% of final evaluation). An exercise of reading and analysing a book will count 20 %. A test exercise will count 20%. Participation in class will count 10%.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Sendo o objectivo da Unidade Curricular desenvolver a capacidade de produzir trabalhos jornalísticos de grande profundidade e qualidade literária, os alunos são levados a conceber, preparar, investigar e escrever um grande trabalho, durante o semestre. A consciência do "estado da arte" e das questões técnicas e éticas levantadas pela prática Jornalismo Literário é incutida através de aulas de exposição história e teórica.



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

Because the aim of this unit is to build the capacity to produce journalistic pieces of great deepness and literary quality, students are lead to imagine, prepare, investigate and write a big work, during the semester. Teaching on theory and History are meant to make students aware of the state of the art and about the technical and ethical problems raised by Literary Journalism practice.

**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:**

BOO, Katherine (2013) O Sonho de uma outra Vida, Ed ASA

CAPOTE, Truman (2006), A Sangue Frio, Ed Dom Quixote, Lisboa

DIDION, Joan (2006), O Ano do Pensamento Mágico, Ed Gótica

KAPUSCINSKI, Ryszard (1992) O Império, Ed Campo das Letras

KRAMER, Mark and CALL, Wendy (2007), Telling True Stories, Ed Plume, Boston

LIMA, Edvaldo Pereira (2009). Páginas Ampliadas. O Livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura, Ed Manole São Paulo

SAVIANO, Robert (2014), Zero Zero Zero, Ed Objectiva

WOLFE, Tom (1973) Radical Chic e O Novo Jornalismo, Companhia das Letras, São Paulo