



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Jornalismo de Viagens

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Travel Journalism

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T: 15

TP: 30



ECTS

5 etcs

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Paulo Moura

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Paulo Moura

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Não há outros docentes

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

None



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Esta Unidade Curricular pretende apresentar as características, as regras, os problemas e as possibilidades da escrita de viagens, fornecendo instrumentos técnicos e teóricos para a criação de textos de viagem. A UC tem também como objectivo familiarizar os alunos com autores clássicos e contemporâneos do género, transmitir uma noção do interesse e pertinência de escrita de viagens no mundo actual e promover uma consciência das problemáticas culturais, sociais e políticas suscitadas pela literatura da viagens.

É ainda propósito da UC criar competências de recolha de informação e pesquisa, em viagem, e de escrita e estruturação de textos narrativos de viagens, quer em plataformas analógicas, quer digitais.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

This Curricular Unit intends to present the characteristics, rules, problems and possibilities of travel writing, providing technical and theoretical instruments for the creation of travel texts. The Unit also aims to familiarize students with classic and contemporary authors of the genre, to convey a sense of the interest and pertinence of travel writing in the current world and to promote an awareness of the cultural, social and political issues raised by travel literature.

It is also the purpose of the Unit to create skills for collecting information and research while traveling, and for writing and structuring travel narrative texts, whether on analog or digital platforms.



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Noções teóricas e filosóficas sobre os conceitos de viagem e de viajante
 - 1.1 O sentido da literatura de viagens na época do Google Maps
 - 1.2 Breve história da Literatura de Viagens. A tradição portuguesa, desde o século XVI.
2. A narrativa de viagens
 - 2.1 A narrativa de viagens como género literário
 - 2.2 A narrativa de viagens como género jornalístico
 - 2.3 Os sub-géneros da literatura de Viagens
 - 2.4 A escrita de viagens como investigação sobre o Mundo
3. O trabalho no terreno
 - 3.1 Recolha de informação (observação, fontes, testemunhos, entrevistas, imersão, interpretação)
 - 3.2 Técnicas de registo (tirar notas, gravador, fotografia e vídeo)
 - 3.3 Questões logísticas (transportes, alojamentos, guias, tradutores, fixers)
 - 3.4 Choques culturais (como lidar com tradições, costumes, mentalidades e culturas diferentes)
4. A Escrita
 - 4.1 Estrutura do texto
 - 4.2 Recursos estilísticos
 - 4.3 Ritmos da narrativa
 - 4.4 A narrativa de viagens em plataformas digitais
 - 4.5 O blogue de viagens



SYLLABUS:

1. Theoretical and philosophical notions about the concepts of travel and traveler
 - 1.1 The meaning of travel literature at the time of Google Maps
 - 1.2 Brief history of Travel Literature. The Portuguese tradition, since the 16th century.
2. The travel narrative
 - 2.1 The travel narrative as a literary genre
 - 2.2 The travel narrative as a journalistic genre
 - 2.3 The sub-genres of Travel literature
 - 2.4 Travel writing as research on the World
3. Field work
 - 3.1 Collection of information (observation, sources, testimonies, interviews, immersion, interpretation)
 - 3.2 Registration techniques (taking notes, recorder, photo and video)
 - 3.3 Logistical issues (transport, accommodation, guides, translators, fixers)
 - 3.4 Culture shocks (how to deal with different traditions, customs, mentalities and cultures)
4. Writing
 - 4.1 Text structure
 - 4.2 Stylistic features
 - 4.3 Rhythms of the narrative
 - 4.4 Travel narrative on digital platforms
 - 4.5 The travel blog



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

A discussão das questões levantadas pela narrativa de viagens levarão o aluno a compreender as características, regras e problemas do género. O aluno desenvolverá a sua própria técnica de escrita através do estudo da estrutura de exemplos de textos de viagens.

A descrição e análise dos sub-géneros da reportagem de viagens, bem como das suas abordagens literárias, pretendem desenvolver capacidades de produção de narrativas de viagem.

O aprofundamento de métodos de recolha de informação, entrevista, registo de dados e movimentação no terreno contribuirão para cultivar aptidões de repórter/escritor de viagens.

A aprendizagem de técnicas de escrita e estruturação de textos pretende habilitar os alunos a produzir reportagens de viagem com qualidade publicável em diferentes plataformas.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The discussion of the issues raised by the travel narrative will lead the student to understand the characteristics, rules and problems of the genre. The student will develop his own writing technique by studying the structure of examples of travel texts.

The description and analysis of the sub-genres of travel reporting, as well as of their literary approaches, aim to develop capacities for the production of travel narratives.

The deepening of methods of information collection, interview, data recording and movement in the field will contribute to cultivate the skills of a travel reporter / writer.

The learning of writing techniques and text structuring aims to enable students to produce travel reports with publishable quality on different platforms.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

As metodologias de ensino desta UC incluem aulas expositivas, sempre apoiadas em exemplos concretos, análise de casos e peças publicadas, discussões e debates sobre as questões teóricas e práticas levantadas pelos diversos conteúdos abordados, execução de tarefas de valor formativo e apresentação, com discussão, de trabalhos realizados pelos alunos.

O processo de avaliação integra três componentes: uma avaliação contínua, individual, baseada na participação nas aulas (20%); um trabalho prático que consiste na apresentação de um plano de viagem com projecto de escrita (40%); um texto narrativo de viagens, produzido individualmente (40%).



TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

The teaching methodologies of this Unit include expository classes, always supported by concrete examples, analysis of cases and published pieces, discussions and debates on the theoretical and practical issues raised by the various contents covered, execution of tasks of formative value and presentation, with discussion, of works carried out by the students.

The evaluation process includes three components: a continuous, individual evaluation, based on class participation (20%); a practical assignment consisting of the presentation of a travel plan with a written project (40%); a travel narrative text, produced individually (40%).

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

O método expositivo com recurso a casos concretos pretende inculcar nos alunos noções sobre a natureza e as especificidades da escrita de viagens. A análise e discussão de exemplos de trabalhos publicados permitirá conhecer as possibilidades e os limites da literatura de viagens, tornando-os aptos a desenvolverem os seus próprios projectos na área. A realização de trabalhos práticos permite experimentar, corrigir, aperfeiçoar capacidades, com o objectivo de conseguir produzir trabalhos publicáveis em várias plataformas.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The expository method using specific cases intends to instill in the students notions about the nature and specificities of travel writing. The analysis and discussion of examples of published works will allow to know the possibilities and limits of the travel literature, making them able to develop their own projects in the area. The realization of practical work allows experimenting, correcting, improving skills, in order to be able to produce publishable works on various platforms.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:

- Bowles, Paul (2013). Viagens. Lisboa: Quetzal Editores
- Cadilhe, Gonçalo (2021). Um Lugar Dentro de Nós. Lisboa: Clube do Autor Editora
- Chatwin, Bruce (2008). Anatomia da Errância. Lisboa: Quetzal Editores.
- Coelho, Alexandra Lucas (2010). Viva México. Lisboa: Tinta da China Editora.
- González, Enric (2015). Lisboa: Tinta da China
- Greene, Graham (1969). Viagens com a Minha Tia. Lisboa: Bertrand Editora
- Kapuscinski, Ryszard (2007). Andanças com Heródoto. Lisboa: Campo das Letras
- Lucas, Isabel (2017). Viagem ao Sonho Americano. Lisboa: Companhia das Letras.
- Kramer, Mark, Call, Wendy (2007). Telling True Stories. New York: Penguin Group.
- Ochoa, Raquel (2020). Pés na Terra. Lisboa: Oficina do Livro Editora.
- Polo, Marco (2018). Viagens. Lisboa: Clube do Autor Editora
- Steinbeck, John (1971). Viagens com o Charley. Lisboa: Livros do Brasil
- Terzani, Tiziano (2017). Disse-me um Adivinho. Lisboa: Tinta da China
- Theroux, Paul (2012). A Arte da Viagem. Lisboa: Quetzal Editores.