



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Ciberjornalismo

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Cyberjournalism

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

70

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T: 20; TP: 40



ECTS

5

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Maria José Pereira da Mata - 1h

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Maria José Pereira da Mata - 1h

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Vera Lúcia Pires Moutimnho - 2h

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Vera Lúcia Pires Moutinnho



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Esta unidade curricular tem como principal objetivo explorar as transformações profundas que a era digital trouxe para a prática jornalística, dotando os estudantes dos instrumentos teóricos e práticos necessários ao desenvolvimento quer de um raciocínio crítico sobre a evolução e o contexto do ciberjornalismo atual quer de competências efetivas de produção noticiosa para o meio digital. Neste âmbito, pretende-se que os estudantes:

- compreendam o conceito de ciberjornalismo e a sua evolução, identificando as transformações no jornalismo produzidas pela era digital;
- desenvolvam competências práticas na produção de conteúdos para ambientes digitais e multiplataforma;
- reflitam sobre as questões éticas e os desafios que se colocam ao ciberjornalismo atual em matéria de desinformação e do impacto da inteligência artificial na produção e distribuição de notícias;
- sejam capazes de criar narrativas inovadoras utilizando recursos multimédia.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

This curricular unit's main objective is to explore the profound transformations that the digital era has brought to journalistic practice, providing students with the theoretical and practical tools necessary to develop both critical reasoning about the evolution and context of current cyberjournalism and effective news production skills for the digital medium. In this context, it is intended that students:

- understand the concept of cyberjournalism and its evolution, identifying the transformations in journalism produced by the digital era;
- develop practical skills in producing content for digital and multiplatform environments;
- reflect on the ethical issues and challenges facing current cyberjournalism in terms of disinformation and the impact of artificial intelligence on the production and distribution of news;
- be able to create innovative narratives using multimedia resources.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Fundamentos do ciberjornalismo

a. Ciberjornalismo: características e diferenciação em relação ao jornalismo tradicional.



b. Breve histórico do jornalismo digital e da sua evolução

c. Hipertextualidade, interatividade, multimédia e personalização

2. Produção jornalística no digital

a. Elementos multimédia: texto, vídeo, áudio, gráficos e interatividade

b. Ferramentas práticas de produção (Shorthand)

c. Estudos de casos.

3: O jornalismo em ambiente multiplataforma/ redes sociais

a. A ascensão do jornalismo multiplataforma

b. A influência das redes sociais na produção jornalística digital (do texto ao vídeo)

c. Desinformação e fact-checking: práticas e desafios na verificação da informação

4: Ética e Inovação no ciberjornalismo

a. A regulação no espaço digital

b. O impacto da inteligência artificial e bots na produção e distribuição de notícias. Análise de exemplos a nível nacional e internacional

5: Projeto prático e reflexão final



SYLLABUS:

Inválido para efeitos de certificação



1. Foundations of cyberjournalism

- a. Cyberjournalism: characteristics and differences to traditional journalism.
- b. Brief history and evolution of digital journalism
- c. Hypertextuality, interactivity, multimedia and personalization

2. Digital journalistic production

- a. Multimedia elements: text, video, audio, graphics and interactivity
- b. Production tools (Shorthand)
- c. Case studies

3: Journalism in a multiplatform environment/social networks

- a. The rise of multiplatform journalism
- b. The influence of social networks on digital journalism production (text and video)
- c. Disinformation and fact-checking: practices and challenges in verifying information

4: Ethics and Innovation in cyberjournalism

- a. Regulation in the digital space
- b. The impact of artificial intelligence and bots on news production and distribution. Analysis of examples at national and international level

5: Practical Project and Final Reflection



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos definidos para esta UC procuram combinar a reflexão necessária sobre as características, a evolução, o contexto atual e os desafios colocados ao ciberjornalismo com a aquisição de competências práticas que possibilitem aos estudantes realizar trabalhos jornalísticos inovadores adequados ao meio digital. A discussão de trabalhos e projetos jornalísticos nacionais e internacionais serve de base ao desenvolvimento de um espírito crítico ativo sobre novas práticas profissionais e novas formas narrativas. A aprendizagem das técnicas jornalísticas e das ferramentas para a produção e difusão de notícias e reportagens online tem em conta os riscos da desinformação e da IA para o ecossistema do jornalismo.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The contents of this UC seek to combine the necessary reflection on the characteristics, evolution, current context and challenges posed to cyberjournalism with the acquisition of practical skills that enable students to carry out innovative journalistic work suited to the digital environment. The discussion of national and international journalistic works and projects serves as a basis for the development of an active critical spirit regarding new professional practices and new narrative forms. Learning journalistic techniques and tools for producing and disseminating news and reports online takes into account the risks of disinformation and AI for the journalism ecosystem.



METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

As aulas combinarão, de forma articulada, momentos de exposição e debate com prática laboratorial, mimetizando todas as tarefas jornalísticas inerentes ao processo de produção noticiosa. Os artigos e reportagens serão produzidos, sempre que possível, em articulação com os projetos editoriais online da ESCS.

Os elementos de avaliação solicitados aos estudantes, e respetiva percentagem da nota final, são:

- Assiduidade e participação (envolvimento ativo e de qualidade durante as aulas) (10%) - INDIVIDUAL
- Cobertura Jornalística Online/ (20%) - TRABALHO DE GRUPO
- Entrevista sobre temática a indicar (20%) - INDIVIDUAL
- Análise crítica de uma reportagem multimédia e multiplataforma (20%) - INDIVIDUAL
- Projeto final: Redação de artigo com utilização de elementos multimédia (30%) - INDIVIDUAL

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

The classes will mix and articulate lectures, oral presentations, debate and laboratory practice, mimicking all the journalistic tasks inherent to the news production process. Articles and reports will be produced, whenever possible, in conjunction with ESCS's online editorial projects.

The assessment required to students and their weight on the final grade, are:

Attendance and participation (active involvement during classes) (10%) ? INDIVIDUAL

Online real time reporting (20%) - GROUP WORK

Interview (20%) ? INDIVIDUAL

Writing a critical article on digital reporting (20%)- INDIVIDUAL

Final Project: production of a multimedia and multiplatform report (30%)- INDIVIDUAL



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

A metodologia de ensino parte de um princípio de articulação permanente entre teoria e prática, dotando os estudantes de ferramentas que lhes permitem identificar as principais transformações do jornalismo na era digital e desenvolver competências para trabalhar nesse contexto. Ao longo do semestre, os estudantes compreenderão as especificidades do Ciberjornalismo, ficando habilitados a responder aos desafios da profissão no cenário digital contemporâneo. Os estudantes vão elaborando trabalhos jornalísticos tendo como pano de fundo discussões sobre questões fundamentais como a desinformação ou o impacto da introdução da inteligência artificial nas redações. Partido do exemplo de trabalhos jornalísticos de referência (nacional e internacional), os alunos deverão criar narrativas digitais utilizando recursos multimédia, explorando as possibilidades dessas narrativas e promovendo a interação com diferentes públicos e plataformas. A análise e discussão, em aula, das características de vários projetos jornalísticos online visa sobretudo desenvolver o sentido crítico sobre o meio, o fluxo de produção noticiosa e o conteúdo jornalístico publicado. Em sessões de cariz prático, os alunos trabalham na produção de notícias adequadas ao meio digital, aprendendo a editar áudio e vídeo, a publicá-las em diferentes plataformas e a gerir a sua divulgação através das redes sociais. Todos os conhecimentos adquiridos deverão ser convocados para a realização de uma reportagem multimédia, a publicar no jornal online da ESCS, onde será valorizada a capacidade de estudantes para explorarem temas e criarem narrativas inovadores.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The teaching methodology is based on a principle of permanent articulation between theory and practice, providing students with tools that allow them to identify the main transformations of journalism in the digital age and develop skills to act in this context. Throughout the semester, students will understand the specificities of Cyberjournalism, enabling them to respond to the challenges of the profession in the contemporary digital scenario. Students will develop journalistic work against the backdrop of discussions on fundamental issues such as misinformation or the impact of the introduction of artificial intelligence in newsrooms. Based on the example of reference journalistic works (national and international), students must create digital narratives using multimedia resources, exploring the possibilities of these narratives and promoting interaction with different audiences and platforms. The analysis and discussion, in class, of the characteristics of various online journalistic projects aims mainly to develop a critical sense about the medium, the flow of news production and the journalistic content published. In practical sessions, students work on producing news suitable for the digital environment, learning how to edit audio and video, publish them on different platforms and manage their dissemination through social media. All acquired knowledge must be used to produce a multimedia report, to be published in the ESCS online newspaper, where students' ability to explore themes and create innovative narratives will be valued.



**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:**

Bastos, Helder. *História do Ciberjornalismo em Portugal: Os primeiros vinte e cinco anos*. Portugal: Ec (Disponível em: https://labcomca.ubi.pt/wp-content/uploads/2023/03/2023_HistoriadoCiberjornalismo_HBast)

Bastos, Helder; Zamith, Fernando; Ana Isabel Reis; Jeroónimo, Pedro. *Ciberjornalismo: Cidadania, Novas Participação e Novos Desafios*. Porto, Portugal: CITCEM ? Centro de Investigação Transdisciplinar Cultur Memória. 2024 (Disponível em <https://obciber.com/2024/07/25/publicado-livro-ciberjornalismo-cidadania-novas-formas-de-participacao-e-no>)

Ana Isabel Reis, Fernando Zamith, Helder Bastos, Pedro Jeroónimo, (org.) Livro de Atas do V CONGRESSO DE CIBERJORNALISMO, Observatório do Ciberjornalismo (ObCiber) (Disponível em <https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/104044>)

Entidade Reguladora para os Meios de Comunicação Social (2018), OS MEDIA EM MUDANÇA EM PORTUGAL IMPLICAÇÕES DA DIGITALIZAÇÃO NO JORNALISMO (Disponível em https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/35200/1/ICS_JLGarcia_TDMartinho_OsMedia.pdf)

Reuters Digital News Report 2024 (Disponível em <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/>)

The European Media Freedom Act/ Regulation (EU), 2024/1083 (Disponível em [https://www.media-freedomact.com/Media_Freedom_Act_Articles_\(Regulation_EU_2024_1083_of_](https://www.media-freedomact.com/Media_Freedom_Act_Articles_(Regulation_EU_2024_1083_of_))

Nota: Esta é a bibliografia de referência base. Durante as sessões e ao longo do semestre poderão outras.