



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Seminário de Projeto em Jornalismo

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Journalism Project Seminar

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

280

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

TP:30



ECTS

10

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Fernanda Bonacho - 2h

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Fernanda Bonacho - 2h

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Joana Pontes - 2h

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Joana Pontes - 2h



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

- Desenvolvimento do processo de investigação conducente à dissertação/relatório de estágio e/ou trabalho de projeto;
- Exploração de técnicas, métodos de estudo e pesquisa com vista ao estabelecimento de um plano de trabalho;
- Promoção da autonomia do aprendente através do fornecimento de instrumentos de pesquisa, mecanismos de auto-avaliação e organização de contatos entre mestrandos e orientadores e /ou responsáveis de estágio.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

- Developing the research project leading to the master's final assignment: dissertation, traineeship report and/or project work;
- Exploration of techniques, study and research methods to establish a work plan;
- Furtherance of the learner's autonomy through the supply of research tools, self-assessment mechanisms and the organization of contacts between MA students and their academic or professional supervisors.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Trabalho final de mestrado: tipologias;
Definição do tema, corpus e objeto de análise;
Fontes: pesquisa bibliográfica; bases de dados; organização da informação;
Fichas bibliográficas, fichas de leitura, resenhas críticas;
Revisão crítica da literatura;
Estruturação e revisão global do(s) projeto(s) de investigação em curso.

SYLLABUS:

Master final assignment: typologies;
Defining the theme, corpus and object of analysis;
Sources: bibliographical research, databases, organizing information;
Bibliographical cards, note cards, review article/book reviews;
State of the art;
Global structuring and critical overview of the undertaken research project(s).



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

A unidade curricular visa ajudar os estudantes a estruturar o seu trabalho de pesquisa, dando-lhes os dados bibliográficos e o enquadramento teórico-metodológico necessários para completar o seu trabalho final no quarto semestre. A coerência do programa assenta na noção de um trabalho em contínuo que durará 2 emestres (3º e 4º semestres). Primeiramente, identificação do problema, definição de objetivos, identificação do quadro teórico, abordagem metodológica a seguir e recolha de dados. Em segundo lugar, análise aprofundada, tratamento de dados e escrita.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The current course seeks to help students structure their research work, by providing the necessary bibliographical data and theoretical and methodological framework for the successful conclusion of their master's final assignment in the 4th semester. The coherence of the syllabus is based on the notion of a continuum or work in progress, which is supposed to last for 2 semesters (the 3rd and 4th semesters). Firstly, the problem and the theoretical framework are identified, objectives and the methodological approach are defined, and data is collected. Secondly, in-depth analysis, data treatment and writing.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

O ensino envolve: i) análise e apresentação de textos; ii) discussão com colegas, professor e orientadores; iii) apresentação de trabalhos escritos. O sistema de avaliação é contínuo, tendo em atenção os seguintes critérios:

Portfolio final (inclui plano de trabalho detalhado, estado da arte e fichas de leitura) - 60%

Discussão oral do plano de trabalho detalhado - 20%

Outras apresentações orais e evolução do trabalho - 20%

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Teaching involves i) text presentation and analysis; ii) class discussion with other students, lecturers and supervisors; iii) essay writing. The evaluation system is continuous and is based on the following criteria:

Final portfolio (includes book reviews, state of the art and detailed structure of the research) - 60%

Oral discussion of the global structure of the final research work - 20%

Other oral presentations and work evolution - 20%



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

A discussão dos temas e o estudos-de-caso trazidos pelos estudantes, bem como o ensaio sobre o "Estado da Arte" e a estruturação global do trabalho final contribui para: i) circunscrever o seu objeto de estudo; ii) potenciar competências de auto-avaliação e resolução de problemas; iii) adquirir auto-confiança com base no feedback do professor que procura minimizar os riscos de equívoco e maximizar o potencial formativo da avaliação .

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The discussion of the topics and case-studies brought by students to the class, as well as the essay on "the State of the Art" and the global structuring of the whole research project(s) contribute i) to circumscribe the object of study; ii) to enhance students' self-assessment and problem-solving skills; iii) to acquire self-confidence as a result of the lecturer's feedback that tries to minimize misunderstandings and maximize the formative potential of the ongoing assessment.

**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:**

- Berger (2014), Arthur Asa, Media and communication research methods an introduction to qualitative and quantitative approaches , Thousand Oask, Sage (3.^a ed.)
Bryman, A. (2012), Social Research Methods, Oxford, Oxford University Press.
Franklin, B. (2006), Local Journalism and Local Media. Making the Local News, London, Routledge.
James, A. (2011), Media Research Methods, London, Sage Publications.
Lee-Wright, P., Philips, A., Witschge, T. (2012), Changing Journalism, London, Routledge.
Loffelholz, M. & Weaver, D. (eds.) (2008), Global Journalism Research, Oxford, Blackwell Publishing.
Semektko, H. (2012), The Sage Handbook of Political Communication, Sage Publications.
Stokes, J. (2011), How to Do Media and Cultural Studies, London, Sage Publications.
Weaver, D., Willnat, L. (2012), The Global Journalist in the 21st Century, London, Routledge.